Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)
Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne
Dipartimento di Storia Culture e Civiltà

Università di Bologna

Progetto IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran
Il Cairo Blida Rabat Beirut
Yerevan Sarajevo Baku

sito web: http://fimim.altervista.org/

Nell'ambito del VI CICLO DI SEMINARI (primavera 2022) del Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro), promosso dal Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea) e dai Dipartimenti di Lingue Letterature e Culture moderne (LILEC) e di Storia Culture e Civiltà (DISCI)

martedì 26 aprile, ore 12-13.30, aula C, complesso Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2 avrà luogo un seminario in presenza e online su TEAMS (v. link sotto) su:

L'immagine dei turchi nel cinema contemporaneo: il caso di "Midnight Express" (1978) di Alan Parker

interviene

Tunç Özben (Università di Kirklareli – Turchia)

L'incontro è coordinato dal Prof. **Fulvio Bertuccelli** (corso di Storia dei paesi islamici, Dip. di Lingue Letterature e Culture Moderne)

Per chi desiderasse partecipare a distanza, questo è il **LINK** all'incontro (corrispondente all'aula virtuale del corso di *Storia dei paesi islamici*).

info su Progetto IDA e iniziative relative: nahid.norozi2@unibo.it

sono invitati studenti studiosi e tutti gli interessati